



The House of Arts Grave

gallery & studio

The House of Arts Grave is gelegen in het hart van het oude vestingstadje Grave. De gallery is een bron van voeding en inspiratie door werken aan te bieden die interfereren met de innerlijke beleving. Wij bieden professionele beeldend kunstenaars de mogelijkheid hun werk te exposeren en te verkopen aan een breed publiek.

Onze collectie wisselt doorlopend en is zeer divers. De verscheidenheid van beelden, schilderijen, objecten en andere kunstvormen, biedt de mogelijkheid kennis te nemen van wat de hedendaagse kunstenaar inspireert.

Een kunstobject harmoniseert, verfraait en bepaalt het gezicht in en rond uw huis of bedrijf. De gallery kan u hierbij van advies dienen.

Rogstraat 28
5361GR Grave
Tel. +31 (0)6 215 38 072
info@thehouseofarts.eu
www.thehouseofarts.eu

NIEUWS VAN THE HOUSE OF ARTS. OKTOBER-NOVEMBER 2007

Deze informatie verschijnt een aantal keer per jaar.

**OPENING EXPOSITIE ZONDAG 30 SEPTEMBER 2007
VAN 15.00 TOT 17.00 UUR**

Anneloes van der Linden



Anneloes van der Linden maakt schilderijen op doek met gemengde technieken en acryl. Bij de gemengde technieken wordt o.a. zand, papier, aquarel, krijt, stof, bladeren etc toegepast. Zij laat zich vooral inspireren door mens en natuur. In haar doeken tracht zij het 'zichtbare' en het 'niet zichtbare' van mensen, dieren en natuurelementen uit te beelden. Dit wil zij bereiken door vanuit het figuratieve te abstraheren waardoor zij langzaam spanning opbouwt in haar doeken. Lichamen / mensen zijn voor haar interessant zolang zij anoniem worden weergegeven. De kleuren die zij gebruikt zijn veelal warm en rijk, de kwaststreek spontaan. Sfeer en emotie geven aan haar werk een speciale lading. Voor haar moet een schilderij niet voor de hand liggend zijn maar blijven intrigeren. Hierdoor werkt zij in een spanningsveld van perfectie en imperfectie waarbij een toevallige kwaststreek, een uitloper, een kleur ,een lijn of een klodder verf in het proces wordt opgenomen.

Opleiding:

1972 - 1973 Vrije kunstacademie Den Haag
1976 Kunstgeschiedenis Universiteit Amsterdam
1985 - 1993 Aquarelopleiding
1992 - 1993 Beeldhouwen
1993, 1999 tot 2003 modeltekenen en schilderen
1995 - 1996 Gemengde technieken
1997 tot heden Academiegroep

Jos van Beek



Jos van Beek (Uden, 1945) exposeerde in july – augustus 2007 in Museum for Contemporary Art, Vitebsk – Wit Rusland.

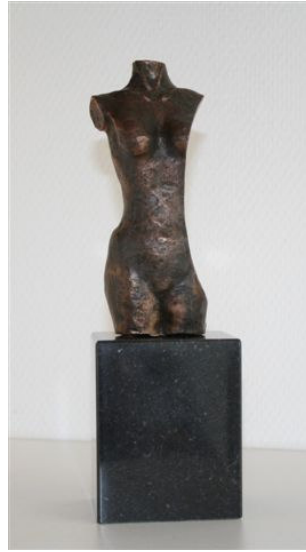
Het werk van Van Beek heeft raakvlakken met dat van Marc Chagall, dit heeft tot de uitnodiging geleid om in Vitebsk te komen exposeren ter gelegenheid van de 120^{ste} geboortedag van Chagall.

Hoewel hij Chagall bewondert voelt hij zich beïnvloed door de expressionist Franz Marc (1880-1916). Het werk van Jos van Beek ademt een sfeer van vrolijkheid, optimisme en warmte uit, maar vooral van verwondering om en tevredenheid met het aardse bestaan. In zijn thematiek zien we dat dan ook steeds weer terugkeren; vooral de gewone dagelijkse dingen vormen zijn belangrijkste inspiratiebron. Van Beek schuwt daarbij de uitersten niet. Er is sprake van contrasten in kleurgebruik, en in zijn oeuvre vinden we zowel geheel abstract werk als werk dat neigt naar figuratie.

Hij wil een voorstelling scheppen die ruimte laat voor nadere invulling, die open blijft. Daarbij speelt heel sterk het besef dat emoties zich dagelijks, van moment tot moment, op geheel verschillende niveaus kunnen afspelen.

Dat geldt zowel voor de kunstenaar als voor degene die oog in oog staat met zijn doeken: er moet ruimte blijven voor eigen interpretatie, afhankelijk van stemming, gevoel, ervaring etc. Hij schuwt een schilderij dat "af" is.

Harry Rump



Harry Rump (1946) is autodidact en fijnschilder. Hij tekende en schilderde in zijn jeugd portretten. In de jaren zeventig begon hij weer met schilderen, maar nu werd zijn stijl surrealistisch en later meer (magisch) realistisch. Samen met zijn vrouw en een Balinese kunstenaar richtte hij in 1999 in het kunstenaarsplaatsje Ubud, gallery & studio "The Red House" op. In 2004 nam hij deel aan een groepsexpositie in de hoofdstad Denpasar. Een Balinese krant schrijft: "He is an expatriate painter who offers something new in the land of Bali, continuing the place of former Dutch painters like Rudolf Bonnet and Hoffker."