



The House of Arts Grave

gallery & studio

The House of Arts Grave is gelegen in het hart van het oude vestingstadje Grave. De gallery is een bron van voeding en inspiratie door werken aan te bieden die interfereren met de innerlijke beleving. Wij bieden professionele beeldend kunstenaars de mogelijkheid hun werk te exposeren en te verkopen aan een breed publiek.

Onze collectie wisselt doorlopend en is zeer divers. De verscheidenheid van beelden, schilderijen, objecten en andere kunstvormen, biedt de mogelijkheid kennis te nemen van wat de hedendaagse kunstenaar inspireert.

Een kunstobject harmoniseert, verfraait en bepaalt het gezicht in en rond uw huis of bedrijf. De gallery kan u hierbij van advies dienen.

Rogstraat 28
5361GR Grave
Tel. +31 (0)6 215 38 072
info@thehouseofarts.eu
www.thehouseofarts.eu

NIEUWS VAN THE HOUSE OF ARTS. MAART – APRIL 2008

Deze informatie verschijnt een aantal keer per jaar.

**OPENING EXPOSITIE ZONDAG 2 MAART 2008
VAN 15.00 TOT 17.00 UUR**

Kees Kooij



Geïnspireerd door het landschap schildert Kees Kooij zijn eigen versie op de realiteit. Hij schildert de essentie van de dingen zoals waarschijnlijk alleen hij ze ziet. Steeds zoekend naar de volmaakte lijn en naar de meest expressieve kleurcomposities. De schilderijen van Kees neigen enigszins naar de naïeve schilderkunst. Bomen zijn bijvoorbeeld geen echte bomen, maar toch herken je ze en accepteer je ze als zodanig. Ditzelfde geldt in feite ook voor zijn kleurgebruik. Hierdoor treedt er dan ook geen vervreemding op voor de toeschouwer.

Peter Meijer



Peter Meijer werd geboren in Zeist in 1953. Hij groeide hier op en ging hier naar school. Zijn beroepsopleiding volgde hij aan de Kunst Academie in Arnhem van 1974 tot 1979. Vrijwel direct na het verlaten de kunstacademie begint Peter een zekere bekendheid te verwerven met zijn prachtige stadsgezichten en portretten in aquarel. Naast dit figuratieve werk was er de fascinatie voor het abstracte werk van vooral de Spaanse kunstenaars als Tapies en Niebla . Zijn eerste solo tentoonstelling had hij in Groningen, een paar jaar later bij de internationaal georiënteerde galerie Nieuwe Weg te Doorn, die hem ook introduceerde op de B.I.A.F. in Barcelona samen met Karel Appel, Constant en Heijboer. Vanaf dat moment nam zijn succes toe, hij exposeerde in Barcelona, Antwerpen en New York, momenteel is hij een veel gevraagd kunstenaar die de vraag naar zijn werk amper kan bijhouden. Vele tientallen bedrijven gaven hem opdrachten, zijn schilderijen zijn opgenomen in talloze collecties van bedrijven en particulieren in binnen- en buitenland.

Joshua Pennings



***Sculpturen van roest.
Gebruikt ijzer, door vonken tot leven gewekt.
Zie hoe het licht speelt met de roestige kleur.***

Joshua Pennings (1971) geboren en getogen in Grave (NB). Grafisch vormgever van beroep. Geschoold in creativiteit, autodidact in de technische kant van metaalbewerking.

Hij maakt beelden van gebruikt ijzer, oud gereedschap en van nieuw staal. Het werken met ijzer en metaal is begonnen met het verbouwen van motorfietsen.

Verweerde objecten en natuur hebben altijd al een bepaalde aantrekkingskracht op hem gehad. Dat uitte zich in fotografie.

Nu vormt zich dat in beelden van roest. De sculpturen ontstaan door middel van smeden en metaalbewerking.

De beelden zijn veelal dier- en fantasie figuren.

Materiaal hergebruiken waar het eigenlijk niet voor bedoeld is levert verrassende vormen op.