



The House of Arts Grave

gallery & studio

The House of Arts Grave is gelegen in het hart van het oude vestingstadje Grave. De gallery is een bron van voeding en inspiratie door werken aan te bieden die interfereren met de innerlijke beleving. Wij bieden professionele beeldend kunstenaars de mogelijkheid hun werk te exposeren en te verkopen aan een breed publiek.

Onze collectie wisselt doorlopend en is zeer divers. De verscheidenheid van beelden, schilderijen, objecten en andere kunstvormen, biedt de mogelijkheid kennis te nemen van wat de hedendaagse kunstenaar inspireert.

Een kunstobject harmoniseert, verfraait en bepaalt het gezicht in en rond uw huis of bedrijf. De gallery kan u hierbij van advies dienen.

Rogstraat 28
5361GR Grave
Tel. +31 (0)6 215 38 072
info@thehouseofarts.eu
www.thehouseofarts.eu

NIEUWS VAN THE HOUSE OF ARTS.

DECEMBER - FEBRUARI 2008

Deze informatie verschijnt een aantal keer per jaar.

**OPENING EXPOSITIE ZONDAG 2 DECEMBER 2007
VAN 15.00 TOT 17.00 UUR**

Jan van den Berg



Jan van den Berg studeerde aan de Academie voor Beeldende Kunsten te Arnhem, werd benoemd tot docent aan de Vrije Academie in Nijmegen. Thans woont en werkt hij als schilder/graficus in Grave. Hij exposeerde onder meer in Alkmaar, Amsterdam, Apeldoorn, Arnhem, Den Bosch, Den Haag, Cuijk, Middelburg, Nijmegen, Velp en Grave. Tevens exposeerde hij in Boedapest (Hongarije), Metz (Frankrijk) en Frigiliana (Spanje). Zijn werk bevindt zich in tal van particuliere collecties in binnen- en buitenland, bij diverse kunstuitlencentra, o.m. het Bonnafanten museum Maastricht, diverse openbare gebouwen en in het Nógrádi Sándor Múzeum in Hongarije. Hij nam deel aan Grafieksymposium Hongarije. Kunstveiling van het I.K.V., het nationale kunstproject van Lundia, en de Holland Art Fair. Verscheidene publicaties o.a. in het vooraanstaande internationale kunsttijdschrift 'Nike New Art in Europe'. Evenals vorig jaar is hij ook dit jaar weer als gerenommeerd kunstenaar uitgenodigd deel te nemen aan de eenmalige tentoonstelling van Allianz Nederland in Rotterdam.

Andrea Cook



Andrea Cook komt uit Engeland, alwaar zij afstudeerde in de architectuur aan de universiteit van Sheffield. Aanvankelijk werkte ze op een architectenbureau in Londen. Daar groeide haar liefde uit naar beeldende kunst.

In haar schilderijen wordt zij geïnspireerd door de kracht van eenvoud en het plezier van kleurschakeringen. Zij geniet vooral van de ruimte en lichtval van het Zeeuwse landschap en zeegezichten.

Zij exposeert regelmatig in Nederland en in het buitenland.

Silene van Waveren



Silene van Waveren, (Utrecht, 1958), is keramisch vormgeefster te Nieuwegein. Al sinds haar kinderjaren hield ze van knutselen, tekenen en boetseren, zo verklaart ze haar scheppingsdrang zelf. Later volgde ze de Modeopleiding Rundschau te Amsterdam en enkele jaren een avondopleiding aan de School voor Beeldende Kunsten in Utrecht. Creativiteit speelde ook in haar loopbaan bij Eska Tijdschriften, Kluwer en later VNU Tijdschriften een belangrijke rol. Gedurende 20 jaar was ze hier werkzaam als redacteur bij het tijdschrift Marion, bij het encyclopedie Het Komplete Handwerken en Handwerken zonder Grenzen. Om ten slotte haar droom te verwezenlijken en te starten als zelfstandig beeldend kunstenaar.

Silene is een 'dromer' en wordt geïnspireerd door haar omgeving. Het fenomeen gevoel speelt een grote rol bij het ontwerpen en het uitvoeren van opdrachten voor particulieren en bedrijven. Vanuit dit gevoel gaan haar handen aan het werk en voeren volgens haar eigen interpretatie de opdracht uit. Ze heeft uiteenlopende opdrachten uitgevoerd voor zowel particulieren als bedrijven, zoals relatiegeschenken, bestemd voor Canada, Zimbabwe, Spanje en Japan.

Het werk van Silene omvat verschillende stijlen, maar is niet onder één noemer te vangen. Toch zijn er enkele speerpunten in haar werk, waar zij inspiratie uit put. Voorbeelden hiervan zijn de natuur (dit zie je terug in haar dieren, elk met een eigenzinnig karakter) en mode: bijzondere kleding met creaties in diverse modestijlen, accessoires, catwalk ladies en ijdeltuiten in keramiek. Ze werkt met diverse glazuurtechnieken, onder andere oxiderend stoken, glazuren, engoben, oxides, pigmenten (body stains), en ontdekt steeds weer nieuwe mogelijkheden

Eerder exposeerde zij in o.a.

Aardenburg, Alphen a/d Rijn, Amsterdam, Beilen, Dalfsen, Delden, Exloo, Gorinchem, Gouda, Halle, Hilversum, IJsselstein, Kampen, Montfoort, Nieuwegein, Rotterdam, Schoonhoven, Utrecht, Wijk bij Duurstede, Zeist en Zuidwolde (Drenthe).