



The House of Arts Grave

gallery & studio

The House of Arts Grave is gelegen in het hart van het oude vestingstadje Grave. De gallery is een bron van voeding en inspiratie door werken aan te bieden die interfereren met de innerlijke beleving. Wij bieden professionele beeldend kunstenaars de mogelijkheid hun werk te exposeren en te verkopen aan een breed publiek.

Onze collectie wisselt doorlopend en is zeer divers. De verscheidenheid van beelden, schilderijen, objecten en andere kunstvormen, biedt de mogelijkheid kennis te nemen van wat de hedendaagse kunstenaar inspireert.

Een kunstobject harmoniseert, verfraait en bepaalt het gezicht in en rond uw huis of bedrijf. De gallery kan u hierbij van advies dienen.

Rogstraat 28
5361GR Grave
Tel. +31 (0)6 215 38 072
info@thehouseofarts.eu
www.thehouseofarts.eu

NIEUWS VAN THE HOUSE OF ARTS.

FEBRUARI- APRIL 2009

Deze informatie verschijnt een aantal keer per jaar.

OPENING EXPOSITIE ZONDAG 8 FEBRUARI 2009 VAN 14.00 TOT 17.00 UUR

Frédérique Bijl

Schilderijen

Cees Oosterwijk

Gedichten

Het schilderwerk van Frédérique Bijl (1964) roept spanning en vragen op. Door eigenzinnig kleurgebruik speelt zij met ruimte, grenzen, contrast. Thema's, techniek en stijl variëren.



Keep the curtains closed, 70 x 100 cm, acryl

Terugkerend element is de aanwezigheid van de mens, voelbaar, maar niet altijd zichtbaar. Naast haar moederschap en werk als consultant, is schilderen voor haar een zoektocht naar emotie, naar betekenis.

De verbinding tussen denken en doen, zien en voelen, tussen droom en taal.

Immers, dat wat onzegbaar is, mag niet verloren gaan.



De haven, 120 x 80 cm, gemengde techniek



Onverwacht, 80 x 80 cm, acryl met bladgoud



Na het gesprek, 80 x 80 cm, acryl

Cees Oosterwijk, ontwerper en schrijver. Cultureel omnivoor.
Heeft moeite met kiezen.

Schrijft, dicht, componeert en werkt tussendoor ook nog als strategisch adviseur.

Speelde in bands, schreef een aantal novellen, won een poëziewedstrijd, schreef muziek voor musicals en is al 15 jaar columnist.

Vindt de verbinding tussen woord en beeld een uitdaging.

Niet uitleggen of toevoegen, maar beleving. Niet duiden of interpreteren, maar associëren.

Mistig

*In de verte luidt een klok
De wolken wonen op de grond
Het paard staat stil te slapen
Op de rivier verdwaalt een pont*

*Afstand schiet een bok
De weergoden gaan te wapen
Contouren lossen langzaam op
de wereld wordt herschapen.*

*De hond zoekt naar zijn stok
De verte is inmiddels uitgestorven
de horizon is al een tijdje van zijn plek
moe, want heeft al zolang gezworven*

*de hemel zucht onder haar verlaagde nok
de mist sluipt geniepig rond
en zal hier en daar wat scherpte kapen.*

*Dan ontwaken, met een lichte schok
Het blauw en roze uit de knop
En raken dood en leven weer in gesprek.*

Cees Oosterwijk

De kunstenaars inspireren elkaar en versterken elkaars werk.
Met Frédérique heeft Cees aan een eerste veeg en zij bij hem aan een half woord genoeg.
Eén en één is drie. Een drie-eenheid dus, met z'n tweetjes.



VEILING

De opening van de expositie krijgt een extra dimensie door de veiling van een kunstwerk onder de bezielende leiding van de burgemeester van Grave, Mevrouw Delissen.

De opbrengst is bestemd voor Dichterbij, de organisatie in het stroomgebied van de Maas die mensen met een functiebeperking ondersteunt in het nastreven van hun dromen. Dromen geven richting aan persoonlijke groei. Dichterbij doet dit onder andere via Papyrus, de locatie in Grave voor een creatieve en zinvolle dagbesteding.